

RÉCORD OLÍMPICO
CONSTRUCCIÓN Y HOTELERÍA,
GANADORES DE LONDRES 2012
PÁG. 122

PLAN DE VUELO
EL AEROPUERTO DE HOUSTON
SE RENUEVA CON 1,000 MDD
PÁG. 142

ROBOTINA EN CASA
LA VENTA DE TECNOLOGÍA ROBÓTICA
DOMÉSTICA CRECE 50% EN 2011
PÁG. 179

Obras

45
CUARENTA AÑOS

1000

**LAS EMPRESAS
DE LA CONSTRUCCIÓN
MÁS GRANDES DE MÉXICO**

PÁG. 50

AÑO XL • Nº 475
JULIO 2012 \$110 PESOS
EXHIBIR HASTA EL 31 DE JULIO DE 2012



NEOCON : LA LÁMPARA MÁGICA DEL INTERIORISMO, DE MARK FALANGA PÁG. 171



AMIGABLE CON EL AMBIENTE. En la sillería se emplearon dos modelos, el Navy, elaborado en PET reciclado, y otro de madera oscura. En los muros también se usó madera reciclada.

Recepción Zig Zag

Bienvenida de color

La versatilidad del espacio y la capacidad para crear ambientes le valen reconocimientos.

La primera impresión nunca se olvida, dice el adagio popular, y así lo considera la firma polaca de mobiliario MDD, que este mes recibió el premio de diseño de producto Red Dot por su recepción Zig Zag.

“La recepción tiene que resaltar el carácter de la empresa, con base en ella se

evalúa a la compañía”, dice el arquitecto Zbigniew Kostrzewa, creador de Zig Zag.

Zig Zag, que recibe su trofeo este mes, fue elegida como el mejor producto del año entre 4,500 productos de 70 países.

Inspirada en la arquitectura moderna, Zig Zag posee un sistema de iluminación que permite cambiar el color y la intensidad de la luz para crear ambientes.

Los paneles frontales combinan estructuras de metal entrelazado con Plexiglas para dar amplitud al espacio. La mesa de melamina tiene 80 cm de profundidad para mayor seguridad y comodidad.

Su diseño modular de diferentes tamaños permite acomodarlos versátiles según las necesidades de los clientes.

Restaurante Oliva

Un clásico reciclado

La combinación de materiales reciclados y mobiliario rústico dan un toque acogedor al lugar.

Un ambiente moderno y acogedor fue el objetivo de combinar materiales contemporáneos rústicos y sustentables con elementos clásicos en el restaurante Oliva, ubicado en la Ciudad de México.

Diseñado por Boué Arquitectos, Oliva emplea una paleta de colores neutros; blanco en los muros, piso de cemento pulido gris y techo negro. La iluminación, basada en focos MR16 (luz halógena) y lámparas metálicas, de tela y tejidas, fabricadas ex profeso, reafirma la calidez.

En el diseño interior, trabajado con Gabriel Romano, uno de los propietarios, destaca el reciclado de madera de cimbra aplicado en los muros.

“La madera, además de ser sustentable, da una textura agradable”, dice Gerardo Boué, responsable del proyecto.

Oliva está distribuido en tres pisos y 300 m²: el sótano para las bodegas; el primer nivel para el restaurante y una tienda gourmet, y el segundo para la cocina.

La obra de los arquitectos Boué, Agustín Funcia y Óscar Juárez se inauguró en diciembre de 2011, y ya recibió el premio Prisma de interiorismo mexicano, otorgado en la 12ª edición de HabitatExpo.

—Anasella Acosta



REMOTO. El color y la intensidad de la luz se controlan vía remota.

El premio Red Dot se entrega desde 1955 en Alemania y los productos ganadores se exhiben en un museo en Essen.

—Amanda Solís Tapia