

# ENTREMUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA Septiembre del 2012 twitter: @refEntremuros  
NÚMERO 193 | SÓLO PARA SUSCRIPTORES |

ESPACIOS DE PELÍCULA

## INSPIRACIÓN ESCÉNICA

### 08» PASIÓN CREATIVA

Francisco  
López  
Guerra  
y su espíritu  
por la  
arquitectura

### GAUTHIER HOUSE

PÁG. 44»

Un diseño  
rectangular  
regala  
vistas hacia  
los Alpes  
suizos

### DINÁMICO ESTILO

PÁG. 96»

Atractivas  
tonalidades  
y divertidos  
detalles  
visten unos  
interiores



MOULIN ROUGE



GRANDES ESPERANZAS



NARANJA MECÁNICA

Basándose en diferentes filmes  
arquitectos y diseñadores crean  
ambientes como salidos de la pantalla



REBECCA



500 DÍAS CON ELLA

# ESPACIOS DE FICCIÓN

**D**rama, comedia o romance. Sin importar el género de las películas, arquitectos y diseñadores pueden inspirarse en escenas fílmicas para trazar atractivos interiores.

A través de interpretaciones literales o simbólicas, los expertos echan a volar su imaginación y decoran salas, oficinas y recámaras con ingeniosos detalles que evocan historias salidas de la pantalla.

## GERARDO BOUÉ Y AGUSTÍN FUNCIA

Película: "Hombre de Negro"  
Año: 2012



> Los personajes en negro son recreados en cuatro figuras humanas.

**L**as siluetas de cuatro hombres pintadas en color negro son distintas en una pequeña oficina ideada por los arquitectos Gerardo Boué y Agustín Funcia.

"Seleccionamos la película 'Hombres de Negro' porque estuvo recientemente en cartelera. Para plasmar la atmósfera de este filme futurista, utilizamos una decoración poco sofisticada y fácil de descifrar.

"Antes de armar el set, hicimos una revisión rápida de las imágenes de la cinta, definimos el estilo del espacio y trazamos un boceto para visualizar el acomodo del mobiliario. Elegimos muebles sencillos elaborados con materiales duraderos y líneas redondas que proyectan

un escenario minimalista", explicó Gerardo Boué.

Un sillón de piel con forma orgánica, una mesa de metal y una lámpara de mesa con pantalla de cristal son las piezas que decoran el área.

Para enmarcar la superficie, los creativos instalaron una falsa pared elaborada con hojas de MDF. Su pronunciada curvatura imprime un atractivo carácter visual.

De acuerdo con el también representante de Boué Arquitectos, este lugar, donde destacan el orden y la simpleza, podría ser utilizado por el director de una empresa y su grupo de trabajo.

"La ambientación es muy básica, sin elementos decorativos adicionales



> Las mesas destacan por sus sencillas formas redondas.

les a los colores y las texturas. No hay floreros ni tapetes, pues la intención es crear un entorno masculino.

"La música que se podría escuchar en esta oficina sería tipo lounge o jazz, pues su melodía permite realizar las tareas diarias sin generar distracciones", agregó Boué.



Carlos Figueroa

> Los arquitectos Gerardo Boué y Agustín Funcia.