


inst:all

MAGAZINE MÉXICO

LA INDUSTRIA DE LA INSTALACIÓN



Racket NYC
ofrece una experiencia
de audio excepcional

RESIDENCIAL • COMERCIAL • CORPORATIVO

Casa Palma

por Boué Arquitectos

Por Eugenia González @circulocuadrado

El proyecto desarrollado por Boué Arquitectos se encuentra en uno de los edificios más atractivos del centro histórico de la Ciudad de México. Contrasta de su contexto por su esbelta figura, la cual domina elegantemente con su forma oblonga la esquina que forman las calles de República de Cuba con once crujías resolviendo el acceso principal centralizado, como indica el canon jerárquico, y sólo dos crujías sobre la calle de Palma Norte. Ningún acceso vehicular, acorde con la época de la construcción original: 1942. Un verdadero icono.

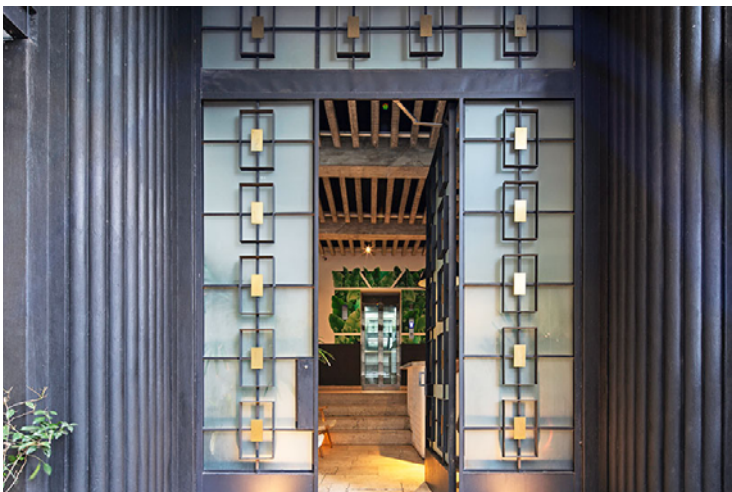
En ese sector es posible encontrarse en medio de una gran actividad comercial muy singular entre el bullicio de miles de personas y su vaivén urbano pero también una increíble oferta cultural única a través de recintos excepcionales, festivales temáticos y foros para eventos; sin embargo, desde la planta baja de esta esquina destaca una especie de silencio, de calma, y en ese remanso domina ahora este edificio rehabilitado con mucha precisión que pretende reactivar las



dinámicas de vivienda y estancias cortas enfocadas a la actividad turística para las personas que visitan la capital del país.

La condición de esta intervención es privilegiada: Casa Palma 506, está ubicado a solo tres cuadras de la Plaza de la Constitución y la Catedral Metropolitana, a unos pasos de este edificio se localiza la Plaza del Aguilita y la Plaza de Santo Domingo, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la tradicional Arena Coliseo y en sus inmediaciones la Plaza Garibaldi. Un mosaico de la cultura mexicana al alcance de una obra rehabilitada que a través de su reactivación como edificio de vivienda y comercio busca renovar e impactar de forma positiva en la rehabilitación de edificios con valor arquitectónico que se encuentran en condiciones de precariedad o subutilizados.

Así, con una planta baja que se inscribe en la dinámica social, el proyecto potencializa la planta baja activa a través de 10 locales comerciales que se han rehabilitado en el edificio, el cual complementa su intervención con seis



Casa Palma

Categoría: **Revitalización Urbana**

Diseño Arquitectónico:

Boué Arquitectos / Arq. Gerardo Boué

Ubicación: **Centro Histórico, Ciudad de México, Calle Palma Norte n. 506, Esquina República de Cuba**

Año: **2020**

Superficie total construida: **1669 m2**

Fotografía: **Marcos Betanzos**





niveles de departamentos que contienen 39 unidades que oscilan entre los 35 y 50 m2 que se abren hacia su fachada oriente (la más larga) y hacia el sur que (la fachada corta). Un Roof Garden de 260 m2 con capacidad para más de 70 personas franqueado por un borde vegetal que desborda la fachada entre plantas y flores en donde se encuentra el gimnasio, asador, elevador, escaleras de servicios, lavandería, y una vista espectacular de la capital del país.

Desde el acceso, el proyecto enfatiza una intervención libre de excentricidades:

el lobby es un espacio sencillo de fácil lectura que da jerarquía a la arquitectura original, a su herrería y a su espacialidad. Se acentúan los niveles y las circulaciones a través de murales con un tópico vegetal, pero existe una sutil adaptación que responde a la lógica de la intervención integral que se realizó estructural y espacialmente hablando: nada sobra y nada se ha sobrepuesto a los elementos esenciales de una arquitectura de época que busca adaptarse a otros tiempos y exigencias para brindar una experiencia total al visitante. Esta misma idea es perceptible con la fachada y el interesante ritmo en la modulación de la cancelería original.

El proyecto que empezó sus trabajos de restauración en el año 2020 y que se ha concluido, atravesó una serie de dificultades para posicionarse durante la pandemia, hoy totalmente en operación y comenzado a construir comunidad comienza a habitarse permitiendo la convivencia de nacionales y extranjeros que valoran la experiencia de adentrarse en el corazón de la ciudad para ser habitantes de ella.

No está por demás decirlo: la atmosfera de los departamentos está inscrita en una imagen contemporánea, global y local, una hibridación que permite tener en un departamento todas las comodidades deseables con la pureza de un contexto absolutamente mexicano. Sin escenografías este inmueble pone como su verdadero lujo los espacios abiertos que se convierten en áreas comunes de convivencia, los sonidos, el ritmo y la sobriedad de un fragmento de historia revalorado y rehabilitado para demostrar que sus mejores años aún están por venir. Esta es la historia de este inmueble que vuelve a resurgir capturando con su sobria elegancia.

