

a!  
DISEÑO



No. 118  
30-10-18

\$80.00  
[www.a.com.mx](http://www.a.com.mx)

**a!**MENCIÓN  
PLATA

**diseñador**  
GERARDO BOUÉ  
**título del trabajo**  
DEPARTAMENTO 15  
**despacho**  
BOUÉ ARQUITECTOS  
**contacto**  
boue@circulocuadrado.com.mx

Interiorismo

**a!**MENCIÓN  
PLATA

**diseñadores**  
VALERIA CALVO SUÁREZ, JAIME ACACIO  
ABARCA, JONATHAN CUARENTA FIRO  
VÍCTOR HARÁNDIZ FRANCO  
**título del trabajo**  
RE DISEÑO INTERIOR CASA ITAKATE  
**despacho**  
AGENCIA REZONGONA  
**cliente**  
CASA ITAKATE  
**contacto**  
rezongona.agencia@gmail.com



El tema que se desarrolló para la decoración del restaurante Casa Itakate va de acuerdo al estilo de los platillos elaborados en el restaurante, los cuales corresponden a la cocina mexicana con un toque irreverente, cocinados con ingredientes frescos que promueven el consumo local.

Casa Itakate se ubica en el municipio de Ixtapan de la Sal en el Estado de México y es el único restaurante en el municipio que cuenta con un concepto creativo, calificado por los comensales como un lugar original con un ambiente acogedor y familiar.

Para la ambientación del restaurante se conjuntó lo artesanal con lo pintoresco, a través del uso de colores cálidos y saturados, combinados con acentos decorativos de la cultura mexicana utilizando artesanías representativas del país con la finalidad de llamar la atención de los clientes mediante la picardía mexicana.

La intervención realizada en este departamento representa algo más que un significativo cambio de escala para Boué Arquitectos. En esta obra, ubicada al interior de un proyecto de revitalización arquitectónica en la calle de Donceles y Callejón Héroes del 57 en el primer cuadro de la Ciudad de México, las estrategias de diseño se sustentaron en aspectos como la funcionalidad, la utilización eficaz del espacio y la flexibilidad en el diseño.

Este apartamento integrado por dos niveles, configura toda la zona pública en el primero de ellos donde se encuentra el acceso. Ahí se ubica la cocina, un baño de visitas, el comedor y la sala. Estos últimos dos espacios cuentan con una vista privilegiada hacia el Museo Nacional de Arte y han sido resueltos en una doble altura, la cual enmarca las ventanas de piso a techo que se abren hacia una serie de balcones desde los cuales es posible contemplar diferentes ángulos del Centro Histórico de la ciudad. En el nivel superior se localiza la zona privada conformada por un baño-vestidor y una habitación principal en un tapanco que adquiere amplitud al tomar ventaja de la doble altura de la sala. Toda la estructura de este espacio fue construida con sistema de losacero y se ha dado prioridad a la neutral sobriedad. En el diseño se incorpora el arte en diversos formatos amplificando el espacio y reduciendo lo superficial para dejar fuera la estridencia de un ambiente completo en el que el confort y la intimidad son los elementos principales.

Así, lo extremadamente funcional ha tenido un tratamiento cauteloso para garantizar comodidad, privacidad y elegancia. El ejemplo más claro lo ilustra la escalera que conecta ambos niveles: una pieza de lámina rolada fusiona el área de servicios con la zona pública, siendo más una pieza escultórica que un elemento funcional.