

arquiTK

Construcción • Arte • Diseño

Año XIX No. 114 | México \$ 60.00 | www.arquieditorial.com

Arquitectura Inteligente

Buscando que cada proyecto sea un importante aporte a tu acervo, encontrarás en esta edición como grandes despachos aplican este tipo de arquitectura a espacios que van desde un pequeño departamento hasta una gran agencia.





The central building is a modern structure with a dark, possibly black or dark grey, facade. It features a grid-like pattern of windows and balconies. The balconies are enclosed with dark metal railings and have small plants growing on them. A central section of the building is clad in light-colored, rectangular stone or concrete panels, creating a contrast with the dark facade. The building is situated on a street corner, with a light blue building to its left and a grey building to its right. A green car is parked on the street in front of the building.

A light blue building with a classic architectural style, featuring a white door and a window with a decorative frame. The building is situated on the left side of the street, adjacent to the modern building.

A grey building with a weathered facade, featuring a sign that reads "CELLS DE DOMA". The building is situated on the right side of the street, adjacent to the modern building. A white van is parked on the street in front of the building.

A green sedan parked on the street in front of the modern building.

A white van parked on the street in front of the grey building.



7 SUR - PUEBLA

BOUÉ ARQUITECTOS / GERARDO BOUÉ

La ciudad de Puebla (fundada en 1531) es una de las ciudades con mayor crecimiento en los últimos años. Su cercanía con la Ciudad de México, su potente actividad industrial de la mano de su patrimonio cultural e histórico le convierten en uno de los destinos más atractivos del país. Su centro histórico es uno de los más importantes de América Latina, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO el 11 de diciembre de 1987. Cuenta con 2619 monumentos históricos; joyas arquitectónicas de carácter civil o religioso que hacen única a esta ciudad colonial y una de las más visitadas en el mundo.

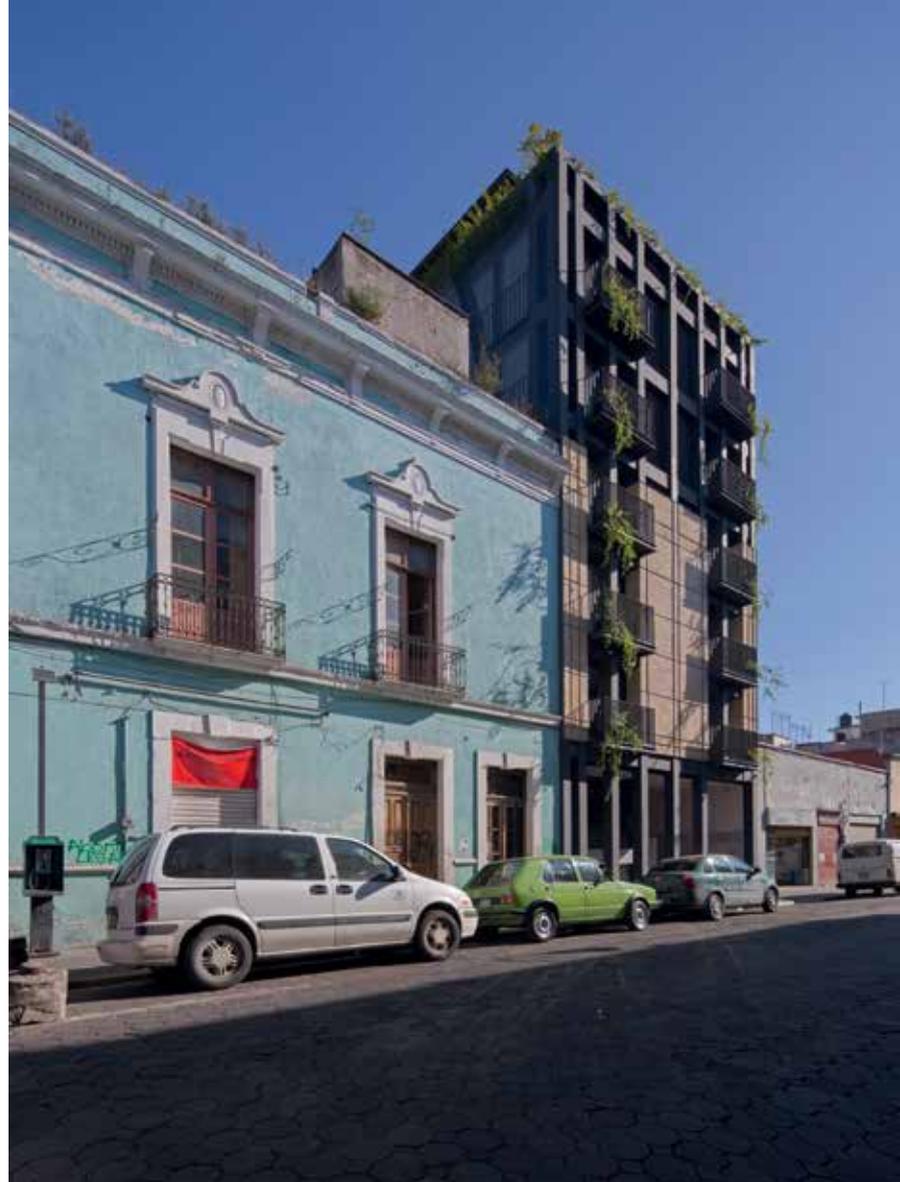
Siguiendo la dinámica de localizar estos edificios de valor y reincorporarlos nuevamente a la dinámica de barrio con una estrategia de acupuntura urbana, Boué Arquitectos intervino un edificio construido en 1972 que originalmente presentaba una fachada de vidrio que rompía completamente con la escala y la imagen de los edificios históricos contiguos y que había caído en una subutilización y deterioro en los últimos años. Así, el despacho propuso regresar su vitalidad bajo una estrategia de rescate con un proyecto contemporáneo que integra 22 departamentos (que oscilan entre los 38 m² y 45 m²) y dos locales comerciales en la planta baja, maximizando lo existente y adecuándolo para hacerlo aún más confortable considerando su privilegiada ubicación.

La obra es desde el exterior, un edificio que conserva las proporciones de su preexistencia y propicia nuevos códigos de integración desde sus fachadas. En sus dos laterales, el edificio comparte murales de carácter urbano con la abstracción de colores y elementos de su contexto inmediato como la repetición de los balcones y ventanas empleados en su fachada principal.

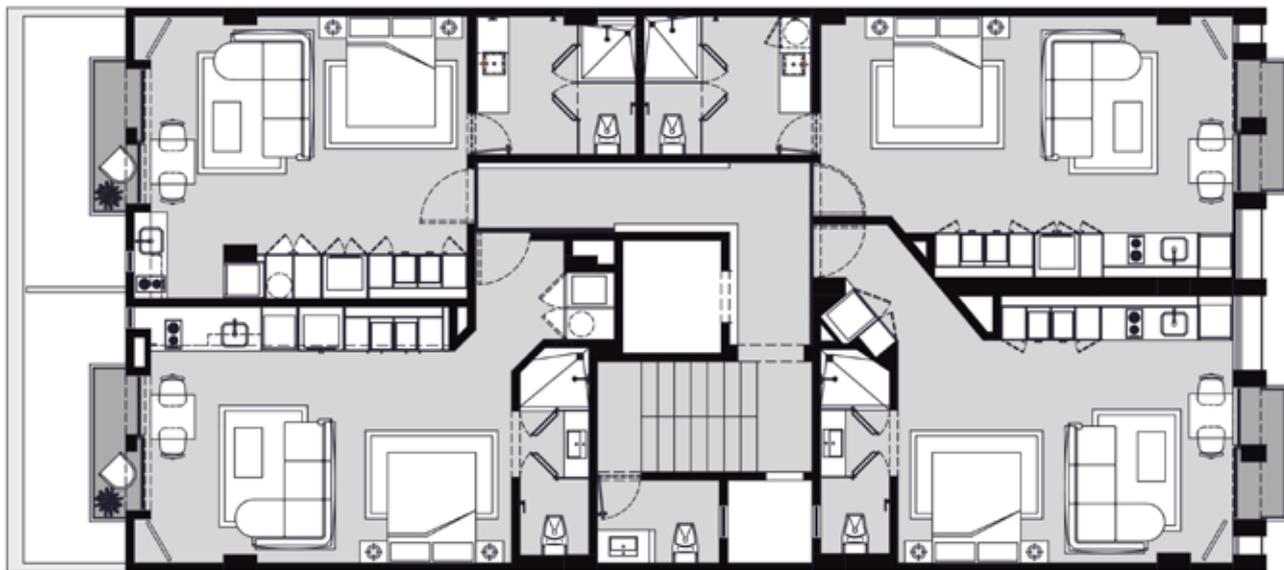
En esta última, se sigue un ordenamiento simétrico a lo largo de todos sus niveles que comprende tres sectores: la zona portica de los accesos; el basamento pétreo que da continuidad al edificio contiguo y el último sector en color negro que corona con una terraza que forma parte del *roof garden*, así como la vegetación que acompaña a la fachada rompe el hermetismo de todo el edificio.

Al interior se encuentra un vestíbulo principal y la circulación vertical (elevador y escaleras) que conduce a los niveles de departamentos, cada uno integrado por un baño completo, sala-comedor, cocineta y balcón. En la parte más alta se localiza la zona de amenidades con gimnasio, sala, asador, terrazas y servicios. Este sector es sin duda uno de los más privilegiados al contar con vistas hacia los volcanes hacia el poniente y hacia la cúpula de un buen número de edificios religiosos en el oriente y la ciudad bordeada de montañas.

El edificio pronto ha comenzado a generar una activación positiva. Frente a él otro ha comenzado a mejorar y rehabilitar su fachada, nuevos comercios han comenzado a llegar, la tienda de barrio ha comenzado a incrementar sus ventas y la actividad social comienza a ser constante tanto de día como de noche. Reactivar la vida de barrio, el objetivo primordial de esta rehabilitación arquitectónica.







Nombre del proyecto: 7 Sur – Puebla. Año: 2018 Diseño Arquitectónico: Boué Arquitectos. / Gerardo Boué. M2: 1329.20 m² Fotografía: © Marcos Betanzos.