

SANTIAGO CALATRAVA

El artífice español se mueve en diferentes campos del arte y con ello explora los límites de las cosas.

:12:



REINVENCIÓN CITADINA

Un emblemático sitio de Chapultepec se convierte en una plataforma para el diseño y la arquitectura.

:50:

PABELLÓN DE MÉXICO

El País se hace presente con este recinto en la Bienal de Venecia.

:24:

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Junio del 2018
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 261
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

RUSIA SEDUCCIÓN INTERIOR

Mobiliario, diseño y color
enriquecen los ambientes residenciales





Premios Prisma

GALARDONAN CREATIVIDAD MEXICANA

Entregan por séptima ocasión este reconocimiento a lo mejor del interiorismo nacional

NATALIA BARRAZA

Proyectos de calidad y destacada originalidad se dieron cita en la séptima edición del Premio de Interiorismo Mexicano Prisma, el cual fue otorgado en el marco de la Hábitat Expo 2018.

Este galardón tiene por objetivo reconocer las mejores propuestas en esta disciplina, aquellas que destacan por ser reflejo de la máxima creatividad puesta al servicio de quienes habitan los espacios.

“Los proyectos que se premian proponen usos innovadores de los materiales, donde no hay un estilo definido y lo que se privilegia es lo atemporal. Criterio al

que dimos mucho peso buscando que las obras trasciendan modas”, destacó Salvador Reyes Ríos, integrante del jurado.

De esta forma, Premio Prisma evaluó la funcionalidad de las obras, que tuvieran carácter o una imagen que los distinguiera y un uso novedoso de materiales, todo con el objetivo de despertar conciencia sobre el valor agregado que da el interiorismo a los proyectos de arquitectura.

El jurado, conformado por arquitectos, interioristas y diseñadores de moda, se dio a la tarea de seleccionar entre más de 200 propuestas a las mejores obras en ocho categorías.

Aurelio Vázquez, también miembro del jurado, resaltó la evolución que ha tenido este galardón y señaló que año con año ha aumentado la calidad y variedad de los proyectos inscritos.

“Estos concursos generan una cultura del diseño mucho más amplia, se transmite una imagen de la importancia en sí del interiorismo en sus diferentes aspectos.

“Quienes no ganaron en esta ocasión al ver los proyectos ganadores podrán ver un referente para saber hacia donde quieren que vaya su carrera y ser mejores cada vez. Así sube el nivel del interiorismo en el País y nos hace mejores”, puntualizó Velázquez.



Departamento 15

+ **Categoría:** Habitacional menor a 150 metros cuadrados

+ **Autor:** Boué Arquitectos, Arq. Gerardo Boué

+ **Ubicación:** Ciudad de México

+ Situado en una zona histórica, este proyecto destaca por su lenguaje renovado, funcionalidad y uso flexible y eficaz del espacio. Su diseño incorpora arte en diversos formatos, deja de lado la estridencia y da preponderancia al confort y la intimidad.



Cortesía: Marcos Betanzos



Cañamiel

+ **Categoría:** Comercial

+ **Autor:** Materia, Arq. Gustavo Carmona, Arq. Lisa Beltrán

+ **Ubicación:** Ciudad de México

+ Los productos de diseñadores latinos encuentran su hogar en un

espacio con aire contemporáneo caracterizado por el mínimo uso de materiales y un lenguaje franco y atrevido en el que las colecciones interactúan con los visitantes.



Cortesía: Yaatzil Ceballos



Cortésia: Casa Design

Casa Besign

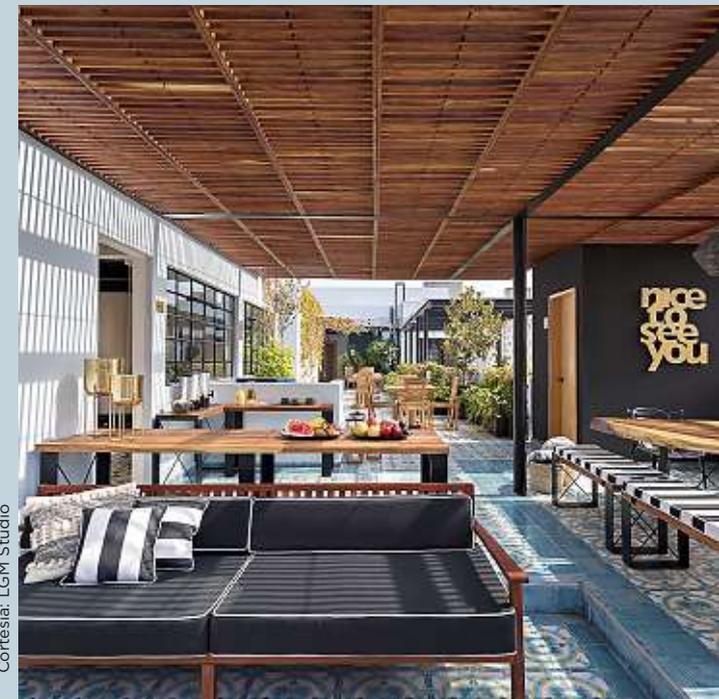
- + **Categoría:** Espacios Efimeros
- + **Autor:** Colectivo Casa Besign, Diseñadora Penélope de la Madrid, Lic. Olga Clemente
- + **Ubicación:** Ciudad de México
- + Este proyecto muestra el talento de 21 interioristas y arquitectos, así como artistas y diseñadores industriales. La obra revolucionó la forma en que los poblanos se relacionaban con el interiorismo a través de dar nueva vida a esta casona de 1921.



Casa Decu

- + **Categoría:** Hoteles
- + **Autor:** Arroyo Solís Agraz, Arq. Salvador Arroyo, Arq. Alejandro Solís, Arq. Rosa Agraz
- + **Ubicación:** Ciudad de México
- + Respetuosa de la esencia original

del un edificio de principios del siglo 20, este espacio resalta la sofisticación del art déco mediante el uso de mobiliario contemporáneo y elementos vintage en tonalidades neutras.



Cortésia: LGM Studio

Por primera vez en México

LOS TROMPOS

Ven a Galerías Atizapán y descubre el giro del diseño mexicano del 24 de mayo al 17 de junio.

Los Trompos es un proyecto comisionado por el High Museum of Art, Atlanta, Georgia, Estados Unidos de América.



Cortesía: Niz+Chauvet Arquitectos

Departamento Villa Jardín

- + **Categoría:** Habitacional mayor a 150 metros cuadrados
- + **Autor:** Niz+Chauvet Arquitectos, Arq. Alejandro Niz Quevedo, Arq. Patricio Augusto Chauvet Saldaña
- + **Ubicación:** Ciudad de México
- + Un diálogo perfecto entre elementos naturales e interiorismo pleno de elegancia y sofisticación es lo que da como resultado un ambiente de gran calidez en el que la luz y la frescura son las protagonistas.



NOSO - cocina de autor -

- + **Categoría:** Restaurantes
- + **Autor:** Faci Leboeiro Arquitectura, Arq. Carlos Faci, Arq. Marina Leboeiro
- + **Ubicación:** Ciudad de México
- + Dramatismo y la lúdica combinación de reflejos e iluminación generan un espacio en el que el comensal atraviesa un recorrido de sensaciones rodeado de piedras y esculturas donde la intimidad se apodera del ambiente.



Cortesía: Rafael Gamo



Cortés: Enrique Macías Martínez



Kaluz

- + **Categoría:** Oficinas mayor a 300 metros cuadrados
- + **Autor:** Arquiconceptos, Arq. Daniel Braverman Polak
- + **Ubicación:** Ciudad de México
- + Acabados de la más alta calidad, como duela de roble clareado, mármol Thassos y carpinterías en lacas claras generan un ambiente de amplitud en el que se resalta la percepción y destaca mobiliario delicado y elegante para laborar.



Ve Grande

Cortés: Tamara Uribe

- + **Categoría:** Oficinas menor a 300 metros cuadrados
- + **Autor:** Punto Arquitectónico, Arq. Israel Ramírez Segura, Arq. Alejandra Molina Gual, Arq. Mauricio Rosales Aznar
- + **Ubicación:** Mérida, Yucatán
- + Una bodega de construcción rústica transformada en un espacio de trabajo en el que los materiales aparentes brindan un carácter tosco y rústico que contrasta con mobiliario contemporáneo y amplios planos de cristal que le dan vida a esta propuesta.



2 POSTES
2300 Kg
REE-2300

Requerimientos de cimentación
RAMPA 2 POSTES

EMPARRILLADO
Se requiere un emparillado de 3/8" ó 1/2", esto a nivel de piso.

Zapata
2m x 1m x 40cm

4 POSTES
3000 Kg
REE-3000

Requerimientos de cimentación
RAMPA 4 POSTES

FIRME - CIMENTACIÓN
Se requiere un firme mínimo de 10 cm de espesor.

Se requiere un emparillado de 3/8" ó 1/2", esto a nivel de piso.

MIKEL'S
Elevadores para estacionamiento

• Constructoras • Condominios

Ejecutivo especializado: At'n: Bernardo Moreno C. 55 4351 1578 T. (55) 5361 8061 | bmoreno@mikels.com.mx

@Mikels Tools