

hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO

ARQUITECTURA:
"La Caracola"
casa de playa

SALAS DE BAÑO
Renueve su imagen
con frescura

Tatiana Bilbao
Juventud en la cresta de la ola

mundoejecutivo.mx

CITEM

BIMESTRAL
4 5

ABRIL

MAYO

2012

\$75.00

\$7.50 US DLLS



ABSTRACCIÓN LÍRICA

"Trazos"

La pintora Nuria Rodríguez García presenta una exhibición en la Ciudad de México



FOTOGRAFÍAS CORTESÍA: NURIA RODRÍGUEZ.



***MÁS DE SU OBRA:**
www.nuriarodriguez.com.mx


STAFF

Conocida en el medio plástico como Nuro, Nuria Rodríguez García (1969, Ciudad de México) es diseñadora y pintora, pues cursó la licenciatura en Diseño de Interiores en la Universidad Motolinía del Pedregal, en la Ciudad de México. Hasta ahora lleva 11 años dedicándose profesionalmente a la pintura, y su técnica favorita es el acrílico porque la considera noble y manejable en su expresión plástica.

El abstraccionismo lírico le ha permitido plasmar en sus cuadros la expresión y valor de los colores, en un ámbito de espacios amplios y luminosos, creando entre ellos un cierto ritmo que representa un proceso emocional.

La exaltación del color y el matizado con texturas sobrepuestas predominan en su obra, pero también utiliza la línea en trazos rápidos y seguros, en donde la forma interactúa con la composición creando equilibrio y armonía.

Recientemente Nuria Rodríguez presentó su primera exposición individual, la cual llevó por título "Trazos", donde exhibió lo más destacado de su producción en los últimos años. La muestra se llevó a cabo en el Centro Asturiano de la Ciudad de México.

La artista se ha hecho merecedora de reconocimientos como los que otorgan Arte Club Reforma y Fundación Academia Metropolitana de la Ciudad de México, incluso su obra plástica está presente en importantes galerías de la metrópoli. 



FOTOGRAFÍAS CORTESÍA: BOUÉ ARQUITECTOS

OLIVA

Con la esencia *kosher*

Fusión del interiorismo ecléctico y el refinamiento deli



RAFAEL LINARES

El equipo de diseño de Boué Arquitectos, dirigido por Gerardo Boué, desarrolló el proyecto Oliva, un concepto Deli (restaurant y tienda gourmet especializada en vinos y alimentos kosher) que se ubica en Bosques de las Lomas.

Este nuevo ambiente gastronómico se distribuye en tres plantas, el sótano: donde están las bodegas, un primer nivel: donde se encuentra su restaurant y deli, y finalmente en el segundo piso se instaló la cocina.

El primer nivel es un generoso espacio en el que la funcionalidad fue uno de los factores más importantes. Su interiorismo es cálido y atemporal, el cual se amplía con la integración de dos terrazas, una al frente del predio y otra más íntima en la parte posterior del restaurant.

Para darle profundidad y dramatismo a los muros se utilizaron plines de construcción reciclados, piso de cemento pulido y el techo se pintó de color negro. Todas las instalaciones lucen expuestas y combinan con la serie de elementos decorativos generando una atmósfera casual, muy acogedora y ecléctica.

En la estética del mobiliario se creó una combinación vintage donde destacan dos tipos de sillas, una de ellas es la Navy, la cual fue fabricada con pet reciclado.

También se colocaron un par de sillones tipo imperio y chester, cuyas formas dialogan y juegan con los espejos tallados, las lámparas de diseño contemporáneo, los mosaicos grafcados y el mármol de Carrara. **h**



OLIVA
Proyecto:
Boué Arquitectos
Gerardo Boué
Agustín Funcia
Residencia de obra:
Oscar Juárez
www.boue.com.mx



Un cambio positivo en nuestro entorno

ARBOIL

Con el apoyo de Transformadora Ciel, el objetivo de esta ingeniosa pieza es ayudar a reducir la cantidad de agua contaminada por aceite doméstico, donde por cada litro se contaminan mil de agua



RENDERS CORTESÍA: LA JABONERA REACTIVA

POR: LA JABONERA


Vivimos rodeados de oportunidades para generar un cambio positivo en nuestro entorno, pero muchas veces nuestro flujo de vida nos impide que veamos estas oportunidades.

En la Jabonera Reactiva creemos que el diseño nos puede ayudar a despertar esta conciencia y a detonar hábitos para potencializar estos cambios.

Así surge ARBOIL, una familia de piezas de cerámica diseñadas por La Jabonera Reactiva y producidas en porcelana blanca por el reconocido ceramista Javier Servín.

Estas piezas invitan a sus usuarios

a un consumo y desecho responsable del aceite de cocina. Como su nombre lo indica, retoma el arquetipo de árbol para transmitir con su forma el cuidado del agua y su valor de vida.

La Tierra da muchos mensajes, uno de estos lo interpretamos y compartimos para buscar una mayor repercusión, sólo con miles de pequeños cambios lograremos la gran transformación que hace falta. Nosotros optamos por hacerlo con diseño y compartirlo a través de la Transformadora Ciel que nos permite a través del financiamiento colectivo (crowdfunding) llevarlo a cabo. 



DISEÑO RESPONSABLE

Las dos piezas tratan de contribuir con las tres "R" de la sustentabilidad:

- **Reduce** tu consumo de aceite y por ende la cantidad de aceite desechado. Para estas pequeñas cantidades se diseñó el absorbedor ARBOIL, contenedor de servilletas usadas que las aprovecha para el desecho de pequeñas cantidades de aceite de latas, ensaladas, guisos, evitando así que lleguen a contaminar el agua.
- **Reusa** tu aceite hasta dos veces más antes de desecharlo, guárdalo para su reuso en la Aceitera Arboil.
- **Recicla** el aceite quemado para la generación de Biodiesel o deséchalo de forma que no llegue a contaminar el agua. La tapa de la Aceitera ARBOIL te sirve como embudo para introducir el aceite quemado a una botella de PET y llevarlo a un centro de acopio para ser transformado. www.lajabonera.com



PARTICIPA EN:

<http://idea.me/transformadoracielproyecto/116/arboil->