

arquitectura

Restauran viejo edificio de oficinas del Centro de CDMX con 'depas'

GALERÍA. Boué Arquitectos transformó un inmueble de oficinas de los años 40, ubicado en el Centro Histórico, en un edificio de departamentos sin eliminar su antigua estructura.



FOTOGRAFÍA CORTESÍA Boué Arquitectos/ Marco Betanzos

EXPOCIHAC
Celebra
30 AÑOS SIENDO LA MEJOR PLATAFORMA DE INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN
REGÍSTRATE AQUÍ

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Anuncian acuerdo México-EU sobre el TLCAN
- Aeropuertos reciben inversiones por 101 mil mdp entre 2013 y 2017
- Esto es lo que dice el 6o informe sobre los proyectos de infraestructura del país
- Vinte emite el 1er bono de vivienda sustentable de América Latina
- Un nuevo pacto por la vivienda en México
- Fovissste necesita el programa de movilidad hipotecaria, dicen inmobiliarios
- Holcim se ve en la necesidad de aumentar los precios del cemento
- Hilton abre su noveno hotel en México en la ruta industrial de Guanajuato
- China tendrá la estación de esquí cubierta más grande del mundo
- Contratos entre Infonavit y concesionaria son legales, defiende Murat

Martes, 27 de febrero de 2018 a las 13:53
POR Redacción Obras

147

Me gusta

Twitter

G+

0

LinkedIn

CIUDAD DE MÉXICO — En la esquina de Donceles y Callejón Héroes del 57, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, hay un edificio que fue originalmente construido en los años 40 para funcionar como oficinas. El sismo del 85 y el paso del tiempo provocaron que el inmueble se deteriorara. Pero Boué Arquitectos descubrió que contaba con todas las cualidades para ser restaurado como vivienda.

El despacho ofreció un proyecto integral al que bautizó C57-4, el cual se sumó además a la iniciativa de reactivar y poblar el sector.



Cortesía: Boué Arquitectos/ Marco Betanzos

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Así se construyó el Templo Mayor de México-Tenochtitlan

Así fue como Seúl derribó una autopista para recuperar un río

En 2014 autoridades capitalinas, a través de la Autoridad del Espacio Público y el Fideicomiso del Centro Histórico, comenzaron una serie de acciones para revitalizar las calles que conforman esa esquina, lo que resultó en el marco idóneo para materializar esta iniciativa ampliamente estudiada por inversionistas, el equipo de arquitectura y el de desarrollo inmobiliario.

Lee: *El arquitecto que diseñó el gran teatro de México*

Primero se anunció que el Callejón Héroes del 57 se reordenaría y se convertiría en una calle compartida. Sus banquetas serían remozadas e iluminadas. Fueron liberadas de quienes las tomaban como estacionamiento por la noche. Las fachadas de varios edificios existentes también serían intervenidas. Algunas siguen en proceso de mejora.

Después de algunos meses también lograron que los comercios de barrio, loncherías, fondas, restaurantes y bares, permanecieran ahí y que se mantuviera la

INFRAESTRUCTURA

BLOGS Y OPINION

APPS

FINANCIAMIENTO

RIO2016

SUSTENTABILIDAD

MOVILIDAD URBANA

RAASCACIELOS

PROVEEDORES

TECNOLOGÍA

RESTAURACIÓN

CARRETERAS

ILUMINACIÓN

TRANSPORTE

Newsletter

Suscríbete aquí

facebook/Obras gee

@RevistaObras

Revista Obras

Suscríbete a Obras edición impresa

Tweets sobre RevistaObras

Luis Carlos retwiteó

Obrasweb @RevistaObras

Aston Martin diseña residencias. Como si se tratará de un auto, estas residencias tendrán asientos de piel, cosidos en la planta de autos. Checa el especial #Ointeriores en #RevistaObras ow.ly/pXla30IAQvA

Insertar Ver en Twitter

actividad pública de la zona, logrando con ello una atmósfera de barrio tradicional donde se combina la actividad turística con la actividad cultural.



Cortesía: Boué Arquitectos/ Marco Betanzos

Recomendamos: El nuevo rascacielos de Monterrey tendrá la firma de Sordo Madaleno

Con esa iniciativa consumada por parte de las autoridades, surgió la oportunidad para Boué Arquitectos de trabajar en un proyecto de vivienda ya estudiado. Así dieron nueva vida a un edificio ecléctico con pocas ornamentaciones y un característico acceso construido bajo los cánones estereotípicos de los órdenes clásicos.

Comenzaron con la estrategia para adaptar en él 18 departamentos, con superficies que oscilan entre 40 y 95 m², y cinco locales comerciales en la planta baja. Detrás se encuentra un lobby sencillo con acentos de madera y herrería que reciben a los habitantes de este edificio para conducirlos al sistema de circulaciones verticales, elevadores o escalera de servicio.



Cortesía: Boué Arquitectos/ Marco Betanzos

En el interior de cada piso se reacondicionó a nivel constructivo cada uno de los espacios para generar amplios corredores, dominados por un patio interno, el cual funciona como punto de reunión y área de descanso donde un tapete de tabiques de barro rojo acentúan este lugar a la sombra de un árbol.

Te interesa: Planean el rascacielos de madera más alto del mundo en Japón

Cada departamento hace uso de una paleta de materiales muy específica y en colores neutros para propiciar amplitud visual, vinculada a una arquitectura limpia con nulos recursos escenografías que permite apreciar las bondades de la construcción original.

El diseño permite que además de departamentos de un solo nivel se incorporen algunos a doble altura y toman una ventaja del sistema constructivo, realizado a base de losa cero. También hace posible que las circulaciones se den de forma interna en diversos sistemas: escaleras de caracol, rampa lineal, con descanso, entre otros.





Cortesía: Boué Arquitectos/ Marco Betanzos

Leer: *El edificio más oscuro del planeta se exhibe en Pyeongchang 2018*

Un *roofgarden* se habilitó como área común para todos los huéspedes. Esta azotea naturada con vistas hacia edificios históricos, está ubicada en dos niveles distintos producto de la arquitectura original; sin embargo, se ha buscado que cada sector adquiera una personalidad más íntima o más pública, sin que se disgregue todo este espacio abierto.

La iluminación juega un papel primordial, no solo para el edificio, sino para su condición de esquina. Desde ese punto es posible observar cómo el inmueble ha sido puesto en valor y está siendo habitado a través de sus balcones. Las ventanas y los elementos estructurales que iluminan la vía transmiten la seguridad al transitar en ella y hacen que este lugar se convierta en un discreto referente para las calles de esta zona de la ciudad.

Otras Recomendaciones »

- El capital privado va por el 'real state' del futuro
- El Corredor Transistmico es buen proyecto, pero tardará décadas
- La casa más bonita del D.F
- Sobrecosto eleva obra del NAIM a 300,000 mdp, dice equipo de AMLO

Alrededor de la web »

- Hombres: No Necesitan La Píldora Azul Si Hacen Esto Una Vez Al Dia (noticias.hombresaludable.co)
- [Fotos] La razón por la que el supermercado Gigante desapareció (desafiomundial)
- La CIA ya conoce la fecha del próxima caída económica que podría afectar a México (Agorapub)
- Doce maravillosas fuentes por el mundo (Yumbia MX)

recomendado por



Escribir un comentario

0 comentarios

Suscribirse - RSS



Suscríbete

Obras web

[¿Quiénes somos?](#) |
 [Descarga el Media Kit](#) |
 [¿Te interesa anunciarte en Obrasweb.mx?](#)

Otro sitios de Grupo Expansión
[Expansión MX](#) | [Quién](#) | [Life and Style](#) | [Elle](#) | [Instyle](#) | [Manufactura](#) | [Tec Review](#) |

Obrasweb.mx
[Términos y Condiciones de Uso del Sitio Web](#) | [Políticas de Privacidad](#) | [Aviso de Privacidad para la Protección de Datos Personales](#) | [Suscríbete a Obras](#) |

© Todos los Derechos Reservados de Grupo Expansión S.A. de C.V.

Business/Finance


