

singular.com

singular

BE SINGLE. BE YOU

SNEAKER freaks

**Son los máximos
coleccionistas
y tienen los pares
de tus sueños**

MIKE GONZÁLEZ
@ilove_kicks

**PAOLA
LONGORIA
ES LA MEJOR
CON LA RAQUETA**

**GUILTY
PLEASURE!
EL MORBO
POR LA VIDA
DE LUISMI**

THE
SINGLE
LIFE

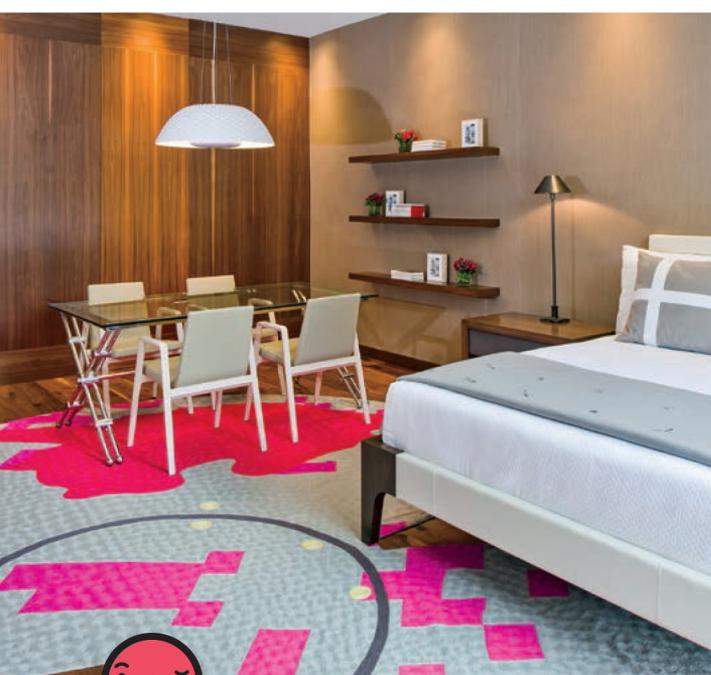
LA GUÍA URBANA
MÁS COMPLETA

FOOD PORN
PARA EL FIN
DE ANTRO
TRACKLIST
DE PELÍCULA
STREAMING
LIBROS
SEX & DATING
GADGETS

ED.05/NUEVA ÉPOCA
MAY.18

\$48 MN
PARA VENTA EXCLUSIVA A MAYORES DE EDAD





NO ES CHORO

En 1951 Ramón Valdiosera presentó en Nueva York una colección de moda en la que usó el rosa buganvilia, explicando que era característico de la cultura mexicana. Ante ello, un periodista lo nombró *Mexican pink* (rosa mexicano) y así fue bautizado este color.

CONTAGIO DE EMOCIONES

ELENA TALAVERA DISEÑO DE INTERIORES



DEFINICIÓN DE COLOR: es una de las herramientas más interesantes, pues inyecta una energía única, transmite emociones y envía poderosos mensajes.

le pegaba al escritorio con la mano para enfatizarlo). Como respuesta, la interiorista utilizó mucho blanco.



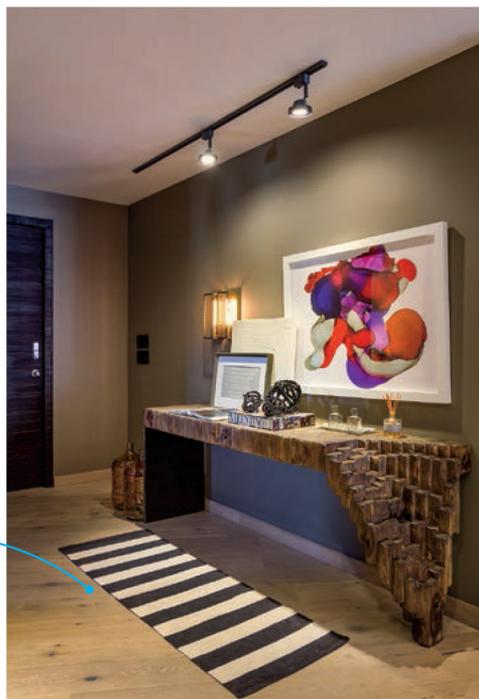
FORMA DE APLICARLO: en accesorios como cojines, tapetes o en grandes superficies como en muros.



QUÉ EVITAR: usarlos “salpicados”. Alguien con conocimientos de diseño interior utiliza el color “en plastas” o elementos muy fuertes, luego los repite en detalles para que el color cobre fuerza y tenga una intención.



PROYECTO MÁS ARRIESGADO: un departamento en Acapulco. El dueño no dejó de repetir que quería que tuviera mucho color (hasta



MESURA INTELIGENTE

BOUÉ ARQUITECTOS



DEFINICIÓN DE COLOR: es el acento que hace la diferencia en todos sus proyectos.



FORMA DE APLICARLO: está presente en la naturaleza de los materiales; procura encontrar remates que definan la personalidad del espacio.



PROYECTO MÁS ARRIESGADO: ninguno; sabe medirse.



QUÉ EVITAR: creer que se puede corregir un mal proyecto.

CÓDIGO DE VIDA

OLGA HANONO



DEFINICIÓN DE COLOR: es es la base de sus diseños, cada proyecto se basa en un código cromático. Debe ser utilizado con criterio para que el espacio vibre por sí solo.



PROYECTO MÁS ARRIESGADO: espacios con paredes azules, techos de rayas negras con blanco y franjas turquesas. Al principio parece demasiado y luego es fascinante.



FORMA DE APLICARLO: en superficies como muros y plafones, así como en mobiliario y por supuesto en piezas de arte.



QUÉ EVITAR: cruzar la delgada línea entre el buen gusto y las imitaciones que simplemente causan el efecto contrario.

